

中澤利彦-TOSHI-  
ドリーム&ダンスクラス Online  
オーディション型ダンスワークショップ  
開催要項

開催期間：

2020年8月22日（初級）

2020年8月23日（中級）

オンラインアプリ Zoom 使用

主催：一般社団法人ジャパンエンターテイメント東京

# 中澤利彦-TOSHI-ドリーム&ダンスクラス Online

## オーディション型ダンスワークショップ 開催日程

開催日	ワークショップ名	レベル区分
8月22日(土)	楽しく!はじめてのオーディション	初級
8月23日(日)	REVIEW!オーディションWS	中級

### ワークショップ参加にあたり

参加者及び関係者(指導者・責任者・保護者など)は、本オーディション型ワークショップに参加するにあたり、安全に十分配慮すること。万一、参加者が負傷、もしくは急病等になった場合は、迅速に対応すること。

#### -ワークショップ参加 同意内容-

エントリーにあたり、参加者(未成年の場合は保護者)及び関係者全員が以下の内容に同意しているものとする

- 一. ダンスが、怪我や病気等の危険を伴うものであることを十分理解し、ワークショップ参加中に被った身体的・物質的障害について、個人に過失がある場合はもちろん、主催者が判断・指示したにも関わらず、不可避免的に生じた場合も、その責任の一切は主催者側に対し問いません。
- 二. ワorkshop参加中における天災などの不測の事態により事故や怪我をする可能性があることを認識しています。その際に生じたあらゆる身体及び精神的傷害について、主催者側に対し一切責任を問いません。
- 三. ワorkshop参加中の盗難や紛失については、自責・他責に関わらず主催者に対して一切の責任を問いません。
- 四. ワorkshopにおいて、主催者もしくは主催者が認めた報道機関により撮影された画像・動画に関しては、主催者による広報制作物、また報道を目的とするメディア媒体等への利用を認め、肖像権等の権利主張を行わないことを承諾します。なお、主催者が認めないメディア媒体に無断掲載された場合は、一切の責任を主催者に問いません。
- 五. ワorkshopの審査結果は、審査員の公平な決定による最終的なものであることに同意します。

#### -個人情報の利用について-

主催者が下記の目的のためにエントリー情報を利用することにつき、同意します。

- 一. 事業における宣伝物・印刷物の送付、送信等の案内
- 二. 事業における市場調査、商品開発

以下、初級のみ事項は緑背景、中級は赤背景、共通事項は黒字で記載。

## ワークショップ規定

### -参加資格-

#### 初級

- 1) 個人1名での参加であること（チーム、団体での応募不可）
- 2) ジャンルを問わずダンスを始めてのべ3年未満であること。未経験者応募可能。

#### 中級

- 1) 個人1名での参加であること（チーム、団体での応募不可）
- 2) ジャンルを問わずダンスを始めてのべ3年以上であること。

### -演技内容・演技時間について-

#### ①演技内容

- 1) 少なくとも20秒間、全身を映した上でのダンス演技があること。
- 2) 自宅、野外、ダンススタジオ等撮影場所は問わない。
- 3) 演技フロアの広さ、幅、奥行は問わない。
- 4) 動画で演技をしているのは同一の1名のみとする。ただし、道具を使った演出効果、編集効果により複数人いるような見せ方をするのは可能とする。

#### ②演技時間

初級・中級ともに 3分00秒以内

### -諸注意-

エントリー人数の少ないクラスは、主催者側の判断で中止となる可能性もある。

## ワークショップ参加について

### -ワークショップエントリー方法について-

中澤利彦・TOSHI・ドリーム&ダンスクラス Online と同様のお申込みとなります。

#### 1) エントリー

【info@je-tokyo.com】あてに、以下の情報をご送付ください。

- A) 応募者の名前
- B) 参加日・クラス
- C) 料金体系の希望（単発 or 3 コマパック）
- D) 連絡先電話番号
- E) 連絡先メールアドレス

エントリーメール受信後3日以内に、Japan Entertainment TOKYO【info@je-tokyo.com】より仮受付メールを送信します。

※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。応募後3日を過ぎてもメールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。（登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。）

## 2) エントリー後

### 【仮受付メールの受信】

① エントリーフォーム送信後3日以内に仮受付メールが届きますので、受信確認してください。

※メール受信に制限をかけている場合は、事前に下記メールアドレスを受信できるように設定してください。 【info@je-tokyo.com】

※仮受付メールが受信されない場合、アドレスが正しくない、もしくは送信がうまくいかなかった可能性があります。メールが届かない場合は、事務局にご連絡ください。（登録アドレスの入力ミスには十分ご注意ください。）

② エントリーの入力内容・動画応募方法が記載されていますので、誤りがないか必ず内容を確認し、返信メールにて必要事項を送ってください

※誤りを見つけた場合は、事務局にご連絡ください。（エントリーフォームの再送信は絶対に行わないでください）

### -その他応募にあたり諸注意-

① ワークショップ資料は、Japan Entertainment TOKYO の Web サイトより閲覧・ダウンロードができます。

② 映像は、MP4 ファイルでの提出のみ可能です。PC（Windows10、macOS High Sierra）で再生予定ですので、再生可能かご確認の上、お送りください。

③ 動画送付をした順番に受付となります。

④ 一度エントリーしたワークショップ参加をキャンセルすることや、同一内容のエントリーを複数回行うことはご遠慮ください。やむを得ない事情でエントリーをキャンセルする場合は、早急にお電話にて事務局までご連絡をお願いいたします。

⑤ 参加者が未成年の場合は、動画撮影中必ず保護者と連絡が取れる体制を整えておいてください。

#### -データ提出の際の注意事項-

- ① 映像データはファイルサイズが大きくなる為、インターネット上の大容量データ転送サービスに映像をアップロード、URLを発行しメールに記載してください。  
(大容量データ転送サービスとは、データ便//firestorage/GigaFile 便など)
- ② データの提出先メールアドレスは右記の通りです。【 info@je-tokyo.com 】
- ③ 応募締め切り 2020年8月16日(日) 23時59分 (初級・中級同じ)
- ④ 動画URL提出の際には、メール本文に出演者情報を必ず記載し期限厳守で提出してください。

#### -参加費-

参加クラスによって、費用は以下の通り変わります。

- |          |         |             |
|----------|---------|-------------|
| 1) 初級の場合 | 1名につき一律 | : 2000円(税込) |
| 2) 中級の場合 | 1名につき一律 | : 2500円(税込) |

#### -入金について-

- ① 代金振込先情報は選手情報登録後の返信メールに記載がございます
  - ② 期日内に入金確認ができない場合は、エントリー取消となる場合がございますのでご注意ください。
  - ③ お振込人名義は、必ず参加者の本名名義でお願いします。参加者本名の記載がない場合、入金の確認が正しくできないことがあります。
  - ④ 銀行発行の「ご利用明細」を領収証にかえさせていただきますのでご了承ください。
  - ⑤ お振込み後の返金は原則できかねます。
- ※申込期間に休日を含む場合、参加費のお振込については翌営業日までとします。

#### -エントリー内容の変更について-

- ① 万が一エントリー内容に間違いがあった場合は、Japan Entertainment TOKYO 事務局【info@je-tokyo.com】までメールにてご連絡ください。  
※エントリーフォームの再送信は行わないでください。
- ② 参加クラスについて、エントリー完了(入金)後の変更は認められません。  
※入力・選択ミスによる訂正も予想されますので、特にエントリーの時点で必ず確認をしてください。  
※追加でレッスンを受たい場合は、単発の料金のお支払いをお願いします。
- ③ 緊急の場合を除き、提出物や資料送付先・ご連絡担当者に変更になった場合は、必ずメールにてご連絡ください。
- ④ やむを得ず、変更事項が発生した場合や出場を辞退する場合は、必ず事務局までご一報ください。

⑤ その他、ご連絡、お問合せなどは各ワークショップ 1 週間前までをお願い致します。

### ワークショップ当日参加について

当日のワークショップの時間帯は、動画オーディション参加者のダンス公開と、各ダンスに対する講評・表彰式となります。動画応募をされた皆様は Zoom でその様子を閲覧いただけます。Zoom の閲覧パスワードは、後日事務局より送信されるメールに記載いたします。

※動画を投稿された方以外でワークショップの観覧ご希望の場合は、個別に料金をお支払いの上ご観覧ください。

### 講評・表彰について

#### -ダンス講評-

講評は初級 2020 年 8 月 22 日、中級 8 月 23 日のダンスワークショップ時間内に、審査員より行われます。

**中級クラスのみ、審査の結果入賞区分、賞金と景品の贈呈があります。**

**結果のご連絡は、ダンスワークショップ時間内に審査員により行われます。**

**ワークショップ時間終了後、登録先のメールアドレスにもワークショップの結果をご連絡します。**

**(入賞賞金・賞品は結果連絡メールに返信する形で出演者の住所を確認し、後日郵送します)**

#### -動画配信について-

① **ワークショップ中級の参加者の演技動画の一部は、一般公開とし、全ての方が視聴することができます。(初級クラスの動画配信は予定しておりません)**

**※一般公開を希望されない場合は、事務局までお申し付けください。**

② 視聴可能期間はワークショップ当日までです。

③ 動画のダウンロードは出来ません。

※一部のスマートフォン、ブラウザには対応していない場合がありますのであらかじめご了承ください

※接続時の通信料やプロバイダー料金などは各自のご負担となります

## -表彰-

初級・中級ともに、審査に基づき評価を行います。

①初級・中級クラスともにワークショップ後、参加賞として、缶バッジを動画応募された皆様にお渡しします。

②中級クラス上位入賞者 1～3 位は、賞品と賞金が付与されます。

賞品・・・ワークショップ名、順位入りメダル

賞金・・・1位：20,000円

2位：15,000円

3位：10,000円

## -評価基準-

評価基準は、以下の通り審査員によって判断いたします。

- ① 音楽性（タイミング、リズム、ペース）
- ② 表現力（表情、集中度、目線）
- ③ 創造性（身体の使い方、映像ワーク、モーションの多様性）
- ④ 各々のダンスの基礎を中心とする技術（ターン、リープ&ジャンプ、コントロール、シャープさ）

オーディション型ワークショップ詳細については、すべて Japan Entertainment TOKYO ウェブサイトに掲載します。随時更新しますので、ご確認をお願い致します。

問い合わせ

◇電話番号 050-5359-1554

◇メールによるお問い合わせ [info@je-tokyo.com](mailto:info@je-tokyo.com)

主催：一般社団法人ジャパンエンターテイメント東京  
〒177-0051 東京都練馬区関町北 2-22-15 シャンブルイズ 401  
TEL：050-5359-1554  
MAIL：info@je-tokyo.com